

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Lucia Perrella

Libro di testo:

Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro - Il Cricco di Teodoro Itinerario nell'arte versione Azzurra - vol. 1, Zanichelli

Disegno: Sergio Dellavecchia – Disegno e Arte Vol.B editore SEI

DISEGNO

Gli strumenti per il disegno

Le forme del disegno

La scienza della visione nell'antichità

- + La prospettiva nel medioevo
- + La prospettiva di Brunelleschi
- + La prospettiva di Leonardo

La prospettiva:

- + La prospettiva centrale
- + La prospettiva aerea o atmosferica

STORIA DELL'ARTE

Il Primo Rinascimento

La modernità dell'antico

- + Le proporzioni
- + Il ritorno al classico
- + La prospettiva di Brunelleschi

I Tre fondatori

- + Filippo Brunelleschi: "la Cupola di Santa Maria del Fiore", "Il Sacrificio di Isacco", "la Basilica di San Lorenzo", "la vecchia Sagrestia di San Lorenzo"
- + Donatello: "Il San Giorgio", "Banchetto di Erode", "Il David-Mercurio"
- + Masaccio: "Sant'Anna Mettanza", "la Cappella Brancacci", "La Trinità"

I Mediatori tra Tardogotico e Rinascimento

- + Leon Battista Alberti "Palazzo Rucellai", "Facciata di Santa Maria Novella", "Tempio Malatestiano"

L'età delle Signorie

- + Piero della Francesca: "Il battesimo di Cristo", "la Flagellazione", "dittico dei duchi", "la Sacra Conversazione"
- + Sandro Botticelli: "Adorazione dei magi", "La Primavera", "la Nascita di Venere", "la Calunnia"

I Maestri del Cinquecento la stagione delle certezze

- + Donato Bramante: "Santa Maria presso san Satiro", "tribuna di Santa Maria delle Grazie", "Il tempietto di San Pietro in Montorio"
- + Leonardo Da Vinci: "Paesaggio della val d'Arno", "L'annunciazione", "la Vergine delle Rocce", "La dama con l'ermellino", "il Cenacolo", "la battaglia di Anghiari", "la Gioconda"
- + Michelangelo Buonarroti: "la Pietà", "il David", "il Tondo Doni", "la battaglia di Cascina".

Campobasso 12 giugno 2023

Il Docente
Prof.ssa PERRELLA Lucia